

# 奥莉维娅与黑火龙



江锦 著

# 奥莉维娅与黑火龙

江锦 著

少年奇幻小说

有些承诺无需声音，也能在月光与火焰中被看见。

# 版权信息

书名：《奥莉维娅与黑火龙》

作者：江锦

类别：少年奇幻小说

版本：出版样书·第一版

完成日期：2026年8月

校订、插图与版式：AI 辅助制作

© 2026 江锦。版权所有，保留所有权利。

未经著作权人书面许可，不得以任何形式复制、改编、传播或商业使用本书全部或部分内容。

本书为出版样书。ISBN、CIP、出版社、定价及印刷信息须在正式签约出版时由出版机构审定并补充，本样书不使用虚构书号。

# 目录

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 序章 断臂逃亡 . . . . .     | 1  |
| 第一章 虚无中的洞穴 . . . . .  | 4  |
| 第二章 黑龙少年 . . . . .    | 7  |
| 第三章 密林中的日子 . . . . .  | 12 |
| 第四章 满月飞行 . . . . .    | 14 |
| 第五章 消失的物品 . . . . .   | 20 |
| 第六章 国王的地牢 . . . . .   | 23 |
| 第七章 白日沉睡的人 . . . . .  | 27 |
| 第八章 不会消失的龙血 . . . . . | 32 |

## 序章

# 断臂逃亡



图 1 · 黎明追杀

追兵在黎明前就追了上来。克里特·维苏威，曾经的五星卫兵队长，正被三十名昔日的手下追捕。按理说，只要克里特展开巨大的双翼飞上天空，就绝对没有哪个卫兵能抓住他。但是，新任卫兵队长威尔·芬恩有一把飞叉——那是国王赐给他的。

飞叉是一种专门用来对付龙的武器。它足足有两米长，形似叉子，前端的长叉最远可以射出十米。长叉后的木柄上系着绳子，可以让使用者把它投出后再收回。威尔·芬恩曾是屠龙士，他的飞叉上涂了龙血，刺入龙身时能让龙动弹不得。

克里特是罕见的黑火龙，这种龙的血液是黑色，可治百病。他曾经与一位人类侍从一起做过国王的卫兵。克里特受到国王赏识，被晋升为卫兵队长。后来，那位人类侍从因嫉妒克里特，把他黑火龙的身份泄露给了国王。国王觊觎克里特的血液，派人追杀他。就在这时，威尔的飞叉刺中了克里特。

克里特倒在地上。不同个体的龙血会相互排斥，其他龙的血对克里特来说就像毒药。他无法支撑自己的身体，甚至难以思考。

啊……好痛……克里特手臂上的伤口汩汩地涌出黑血，血液刚碰到地面就消失了。

“哼，不愧是黑火龙。看来不把你杀死，是得不到血了。”威尔走了过来，“龙这种生物真是自大，为什么就不能认清自己与人类之间谁强谁弱呢？”他挥了挥手，一名卫兵立刻跑过来，“去把他绑起来。”他丢给那名卫兵一卷麻绳。

克里特闭上眼睛，竭力思索着。不能就这么死了！忽然，他摸到了自己的剑柄。对，还有剑！他有了主意。

他用力拔出长剑，斩断了自己受伤的手臂。“咚——”  
他痛得倒抽一口冷气，然后展开翅膀，捂着伤口飞上了天空。

“该死！”威尔抓过麻绳，扔在地上，骂道。

## 第一章

# 虚无中的洞穴

许玲在一片虚无中漫无目的地行走着。她十三岁，是个无法说话的女孩。她的梦总是这样：一片虚无，什么也没有。

许玲把手伸进领口，摸了摸衣领下的那块玉佩。在她刚出生时，母亲就把它戴在了她的脖子上。可是后来，母亲和父亲离婚了。许玲跟父亲住在一起，已经很长时间没有见过母亲了。

许玲继续往前走着。她闭上眼睛，握住那块触感冰凉的玉佩，努力回忆着母亲的气息与模样。



图 2 · 坠落与巨石

突然，她脚下一空，跌进了一个洞穴里。她睁开眼睛，却只看见一片黑暗，甚至不知道自己是否真的睁开了眼睛。风声在她耳边呼啸，头发被吹得向上飘起，让她看上去像个疯狂的魔鬼。她紧紧攥住衣角，张开嘴，似乎想像普通人那样大声尖叫，却没能成功，只得闭紧嘴巴，猛吸了一大口气。

又过了好一会儿（大概有好几分钟吧，许玲想），一束强光忽然刺得她睁不开眼。等到她好不容易适应了突如其来的光亮，便“啪”的一声摔在了一块巨石上。说来也怪，这巨石不但不坚硬，竟还很柔软，仿佛一个巨大的软垫，一下子接住了下落的许玲。

许玲在这奇怪的巨石上坐了一会儿。突然，这巨石“轰隆隆”震动起来。它剧烈地起伏着，像是在呼吸。她吓得一下子从巨石上滑了下去，往后退了好几步，既害怕又好奇地盯着那块巨石。

那块巨石的鼻孔里喷出一簇一簇的火焰（一块石头为什么会有鼻孔？许玲想）。更令她惊愕的是，它居然展开翅膀，摇摇晃晃地站了起来！

许玲终于看清了那块“巨石”：它是一条龙，一条黑色的龙！它张开嘴大吼一声。这声音有点像英语中“猫头鹰”的发音，但明显底气不足，听上去十分虚弱。

那条龙还没有吼完那一声，就体力不支，“咚”的一声倒在地上，又成了一块“巨石”。它一点一点缩小，最终变成了一个与许玲年纪相仿的少年。

## 黑龙少年

许玲愣愣地盯着那个少年。对龙的本能恐惧催促她逃离这个危险的生物，可好奇与同情又驱使她走上前，看看那个少年——或者，那头龙。她在原地踌躇了一会儿，最终还是奔向了那个少年。

她跪在青青的草地上，仔细打量着这个少年。他有着一头乌黑油亮的短发，双眼紧闭，左眼上还蒙着眼罩。他的左臂似乎被利器砍断了，伤口正不断往下滴黑色的血。

许玲盯着那恐怖的伤口，不禁打了个寒战，挪开了目光。她忍不住同情这个少年了。她掀起身上长长的白色睡袍，用力撕下一条白布，为少年包扎伤口。

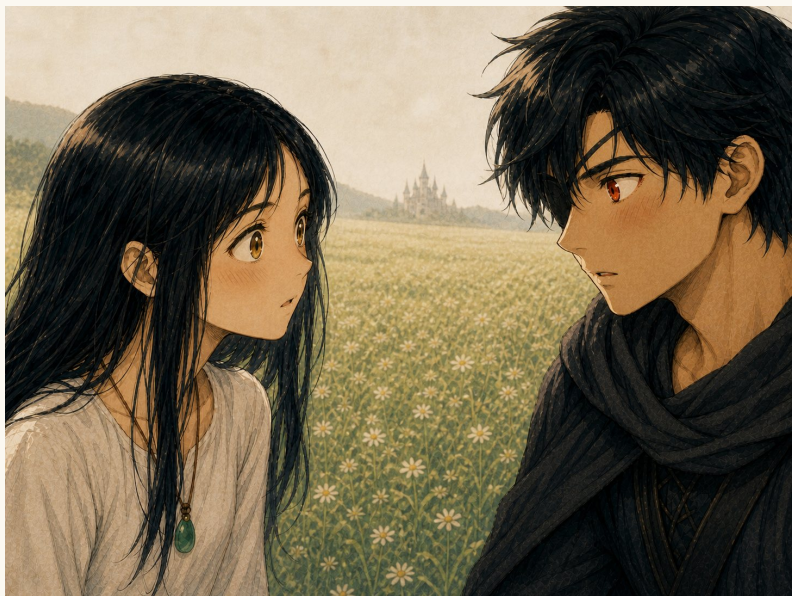


图3·三目相对

就在许玲为少年包扎伤口时，少年睁开了眼睛，正好与许玲三目相对。两个人的脸都不由自主地红了，赶忙挪开目光。过了好一会儿，少年开口说：“谢谢。”他的嗓音低沉，却透着一股虚弱。许玲包扎完伤口，抬起头，望向少年。那一瞬，他们都被深深地震撼了：

许玲看见的，是一只火红的右眼。它红得像火，仿佛藏着少年的热烈与冲动；它又清澈如镜，许玲从中看见了自己的倒影。

少年看见的，是一双会说话的深琥珀色眼眸。它们像玛瑙一般柔和而深邃，藏着许多无法用语言表达的情绪。

许玲冲少年摆了摆手，表示“没关系”。少年愣了愣，问：“你为什么不说话？”他随即又慌张地摆摆手：“啊！对不起对不起！我太失礼了。”

许玲冲他笑了笑，指了指自己的喉咙，摇了摇头。少年恍然大悟：“哦！你没法说话，对吗？”

许玲把头点得像拨浪鼓一样。少年笑了：“那么，把你的名字写给我吧。嗯……让我找找……”他在自己的腰包里掏了掏，终于抽出一张皱巴巴的羊皮纸和一支羽毛笔。

羽毛笔？羊皮纸？这里看起来就像中世纪。许玲想。她做了一个把瓶子里的东西倒出来的手势，然后摊开双手，歪了歪头。

“啊，糟了！我忘记带墨水瓶了！”少年惊叫起来。他似乎很善于理解许玲那古怪的手语。他灵机一动，把羽毛笔的笔尖在仍渗血的伤口边轻轻蘸了蘸。笔尖上立刻有了黑色的“墨水”。“给，要快点写，一会儿它就会消失。”他抱歉地笑了笑。

许玲接过羽毛笔，却盯着它愣住了。这是欧洲中世纪的书写工具，她一个来自2026年的初中生，怎么可能会使用呢？少年似乎看出了她的窘迫，就从她手中接过笔，仔细地向她示范如何握笔、写字。然后，他给羽毛笔蘸上新墨水，递回给许玲。

许玲接过笔，用最工整的字迹在纸上写下了自己的英文名——奥莉维娅。

“哇，你的字写得真好看！”少年惊叹道，“奥—莉—维—娅，真是个好听的名字！现在，该我了！”他飞快地在纸上写下了自己的名字。许玲（也许应该称作奥莉维娅）费了好大劲儿才辨认出那龙飞凤舞的笔迹——克里特。

克里特把羊皮纸折起来，塞进了自己的腰袋里。“要不是我正在被追杀，我真想带你好好看看这座城镇。这儿……很美。”

被……追杀？奥莉维娅不禁打了个寒战。

“嗯。是国王……他想要我的血。它可以治疗一切疾病。”克里特说。

听见“它可以治疗一切疾病”，奥莉维娅的心跳漏了一拍。她想起了自己的妹妹许月，她在一场车祸后陷入了长期昏迷，醒来的可能性极小。要是有了克里特的血……不行，她甩开这些想法，我不能这样。

“嘿！嘿！还在吗？”克里特伸手在她面前晃了晃。她才回过神来。“我必须逃进那片密林里。国王的卫兵们很迷信，他们认为那里面有不吉利的东西。嗯……你愿意……跟我走吗？”他指了指不远处的树林。

奥莉维娅望了望四周。她对这里不熟，和克里特待在一起似乎好过一个人游荡在街头。更何况，他总是给她一种安心的感觉。

奥莉维娅抓住克里特的手，笑着奔向了密林，克里特紧随其后。

### 第三章

## 密林中的日子

那之后的几天，他们没再见到追兵。克里特负责捕猎，奥莉维娅寻找野菜和浆果；一个眼神、一个手势，就足以让他们明白彼此。她一面想着怎样回家，一面提醒自己不要太依恋他，可这样的提醒越来越没有用。

一天傍晚，克里特在树洞外喷火烤肉，奥莉维娅坐在石头上缝补衣服，不知不觉睡着了。



图 4 · 树洞暖夜

当她醒来时，已经是深夜了。她已躺在树洞里，身上裹着熊皮。克里特变回龙形蜷在洞外，呼出的暖气一阵阵送进来。

第二天清晨，奥莉维娅把熊皮轻轻盖到变回少年的克里特身上。后来，两人守着一锅野菜蘑菇汤并肩而坐。她倚上他的肩膀，两人的手不知不觉握在一起。她握住胸前的玉佩，终于把“不能与他太亲近”的决定抛到了脑后。

半个多月很快过去。他们烤鱼、做骨雕、抛木球，也看克里特用火焰变出各种小玩意儿，几乎忘记了密林外还有追兵。

## 满月飞行

一个满月之夜，他们再次举办晚会。奥莉维娅用一个木杯盛来一小杯坚果果蜜（用坚果碎和花蜜混合、发酵而成的饮料），递给克里特。克里特抓起杯子，一口喝了个底朝天。奥莉维娅转过身去往火里添柴，丝毫没有注意到克里特的变化。

他的脸上泛起不太正常的红晕，一下子变回龙形，压倒了一旁的一棵大树。奥莉维娅吓了一跳，赶紧扔下柴火，转过身来。

克里特像个醉汉一样摇摇晃晃地俯下身来，一点一点地向她那边挪。她一下明白了他的意思（虽然不知道他为什么突然这么做）：他想让她到他的背上去！

奥莉维娅抓着克里特的翅膀，爬到了他背上。她完全不知道他这么做的目的，但她信任他。



图 5 · 月光飞行

他摇晃着踉跄了两步，然后一跃而起，窜入空中。奥莉维娅差点儿被那对翅膀掀起的狂风刮得摔下去。她俯下身，身体紧贴着克里特的背，双手抓紧翼根处凸起的鳞片。她几乎能感受到他的心跳。

不一会儿，克里特的飞行平稳下来。奥莉维娅这才敢稍微直起身子，看看他们四周的景象。现在已是深夜，借着满月的光亮，她隐约可以看见他们栖身的密林——它已经缩得像她的手掌那么大了。眼睛适应了黑暗之后，她能看见更多东西了：一座座像包装盒那么大的庄园，在树林间掠过的黑

点（也许是猫头鹰？），还有远处国王所在的城堡。那儿的城墙上还有几个光点（也许是火把？）

突然，一团红色的火焰刺破了黑暗——克里特喷火了！他的火焰在空中变换出各种形状——鸟、猫、苹果、花……几分钟后，它们消失了，奥莉维娅停止拍手叫好，低下头看向克里特。他的身体里轰隆作响，仿佛正在酝酿着什么。



图 6 · 火焰画像

几秒钟后，克里特吐出一个巨大的火球。它不断涌动、变换。奥莉维娅目不转睛地盯着它，想猜出它最终会变成什么。可是，当那个大火球变成她依偎在克里特身边的样子时，

她还是吃了一惊。她向前挪了挪，坐到更靠近克里特脖颈的位置。

那个火球塑成的画像是多么栩栩如生啊！她脸上平静的表情、两个人握在一起的手、克里特挺直的脊背……全都还原了那个温暖的场面。

可这样的温暖只持续了不到两分钟，那个火球开始消散，最终完全熄灭了。克里特也开始不受控制地下坠、下坠、下坠。他两颊上的红晕消失了。坐在他脖颈附近的奥莉维娅一下子没抓稳，摔了下去。克里特此时已近乎昏迷，可他还是看见了在身边不断下坠的奥莉维娅。他拼命想展开翅膀接住她，可身体仿佛变成了石头，无法动弹。“我要接住她！”这是他彻底昏迷前的最后一个念头。

奥莉维娅听着耳边呼啸的风声，又想起了坠入这个世界时的感受。只不过这一次，她不会再掉到什么“巨石”上了，因为那块“巨石”就在她身边坠落。她闭上眼睛，心里抱着最后一丝希望——也许她不算是这个世界的人，所以不会摔伤？

事实证明，她的想法不完全错。她确实没有摔伤，但并不是因为她不算这个世界的人，而是因为克里特。

克里特在落地前短暂地清醒过来，向右边喷出一团巨大的火焰。他自己也不知道为什么会这么做。随后，他“砰”地一声砸在地上，再度陷入昏迷。



图 7 · 火焰救援

这团火焰在濒临消散之际，恰好接住了正在下落的奥莉维娅。黑火龙的火焰没有灼伤她。她在火焰消散时，轻巧地落在了地上。

第三天中午，克里特在炫目的阳光中醒来时，发现自己正躺在一块挂于两棵树之间的鹿皮下，身上所有的伤口都被冲洗干净，并用皮革包扎好了。他把头歪向一边，就看见了蜷躺在熊皮毯上打盹儿的奥莉维娅。一只苍蝇落到她的一处忘了包扎的划伤上，他努力挥挥手，赶走了那只苍蝇。这时，她也醒来了，冲他笑了笑。

奥莉维娅指了指克里特身上的几处骨折，用手势询问他的伤势。克里特愣了几秒钟，旋即回答说：“哦，那些啊。你不用担心，龙的骨骼结构和人不一样，顶多一星期，它们就会长好的。”

奥莉维娅点点头，又指了指克里特左侧的树林。克里特转过头，看见了他们的树洞！这些皮革都是从树洞里取的。

就在他望向树洞时，一碗清凉的溪水迎面泼来。他困惑地愣住了。

他转过头，只见奥莉维娅背对着他，双手藏在身后，木碗还从一侧露出半边。她转过身来，指了指克里特的耳朵。克里特这才发现那里有一处轻微的划伤。她故作无辜，眼里却藏不住笑意。克里特才不相信她泼水只是为了冲洗伤口。这个调皮的姑娘！

## 消失的物品

果然如克里特所说，两三天后，他已经可以变出翅膀，靠它们撑着身体“走路”。他和奥莉维娅赶回树洞。回到洞口时，火堆的灰烬还留在地面上，但他们的骨碗、木雕、木球等日常用品却不翼而飞。奥莉维娅碰了碰克里特，示意他去看树洞——里面的皮革、针线和衣物也全都不见了！

什么样的小偷会跑到森林里偷这些日用品呢？他们百思不得其解，最后只好抛开这个疑问，只当是被动物叼走了。他们又在这里安顿下来，重新过起舒适的生活。

可是这种舒适只持续了几个小时。第二天早上醒来时，他们已经在国王的地牢里了。事情还要从前一夜说起——

深夜，国王的卫兵进入密林，在他们栖身的树洞旁找到了克里特和奥莉维娅。他们用一支涂有强力麻醉药的短箭射中了克里特，待药效发作后，便把他和奥莉维娅一起押回了城堡。

至于他们是如何发现克里特和奥莉维娅的行踪的，就要从那个满月之夜说起了。那天，空中的火球吸引了国王、威尔和整个卫兵队的注意。

“那是什么？”国王站在城墙上，眯着眼睛望向那些火球。

“尊敬的国王陛下，”威尔说，“我猜，那是我们的老朋友克里特。”他嘴角扯起一抹冷笑：“他一定又喝了什么花蜜，醉过去了。”

国王的嘴角也浮起一抹与威尔如出一辙的冷笑。“威尔。”他说。

“在，陛下。”

“一个星期之内，把那头龙给我带回来。”

“是，陛下。”于是威尔带领五名卫兵前往密林，途中发现了克里特和奥莉维娅的树洞。他们偷出那些日用品，由一名队员带给国王查看。

而当他们正在行窃时，克里特正以龙形蜷在不远处昏睡。在朦胧的晨光中，他的样子还真像块石头。这就是威尔等人没有发现他的原因。奥莉维娅则在各处采集食物，根本没有看见这一幕。

那之后，威尔和他的队员们又在密林里兜了一大圈，怎么也找不到克里特——直到他们意外看见了正在采浆果的奥莉维娅。

他们跟着她，找到了克里特。等到夜里，克里特和奥莉维娅都睡着以后，他们就动手了。

现在，威尔正向国王汇报情况：“除了那头龙，我们还抓住了一个女孩。她不会说话，似乎是克里特的同伴。”

“哦？”这个消息勾起了国王的兴趣，“把她带过来。”

## 国王的地牢

克里特还在昏睡。突然，钥匙撞在门锁上，发出“叮叮当当”的声音。铁门被打开了。

地牢里只有墙角一盏蓝火灯，潮气顺着石缝往下淌。奥莉维娅的手腕被粗绳磨得发红，克里特则靠着墙一动不动，呼吸轻得几乎听不见。她刚想挡在他前面，两名守卫已经把门完全推开。

“小姐，我们的国王要见你。”一名守卫推门进来，盯着奥莉维娅说。

他的目光不带丝毫感情，让奥莉维娅无法从中看出任何线索。她站起来，全身紧绷。“小姐。”守卫又催促了一声。她最后望了一眼克里特，跟着守卫出了门。

他们爬上旋转楼梯，又穿过几条曲里拐弯的走廊。沿途每隔十几步就站着一名披甲守卫，墙上的银镜把她的身影切成一段又一段。奥莉维娅默默记住每个转弯，直到一扇高大的白色石门出现在面前。守卫在门口停下，她独自走进大厅。



图 8 · 国王的诱惑

这间大厅与她想象中完全不同。国王的宝座立在三层台阶之上，没有任何黄金或宝石的装饰，仅由白玉、白银和大理石制成。宝座上铺着象牙色的龙皮坐垫。台阶下是铺有地毯的大舞厅。除了举办舞会，国王最器重的人（例如威尔和以前的克里特）也可以在这儿与他讨论大事。

此刻，国王正坐在宝座上。他肤色苍白，披着一件龙皮斗篷，几乎将全身重量都压在扶手上。离得近了，奥莉维娅看见他眼下泛着淡青色，指尖也在不受控制地发抖。国王饶有兴趣地打量着她，她也毫不犹豫地直视国王。那双眼睛漆黑如夜却毫无光泽，令她忍不住瑟缩了一下。

他们就这样沉默了一会儿。突然，国王站起身，走下台阶，向奥莉维娅逼近。她警觉地往后退了几步。

“告诉我，你来自哪里？”国王的声音十分沙哑，干巴巴的。每个字都像一根看不见的细线，缠住奥莉维娅的手腕。她明明想把笔扔掉，手指却不听使唤，竟在国王递来的纸上写下了真相。

正当奥莉维娅疑惑自己刚才的表现时，国王又说话了。这回他是在自言自语：“一个穿越者，嗯？”他的声音忽然变得清脆悦耳。

他又转向奥莉维娅，再次用那种沙哑的声音说：“告诉我关于你的一切。”奥莉维娅的手再次自己动了起来。她把与克里特相识的来龙去脉，甚至妹妹许月的事情，都一一写了出来。她拼命想停笔，笔尖却一直划到最后一个句号才停下。

国王不易察觉地笑了。他从斗篷下取出一把匕首，刀鞘上刻着缠绕的黑藤。“你知道，克里特的血可以治好你妹妹……那么，只要你用这把匕首刺入……”

奥莉维娅“刺啦”一声把纸撕成两半。

“哦，你不用担心……龙是不死的。克里特不会失去什么的。相信我。”他用那种沙哑的声音补充道。奥莉维娅不由自主地相信了。

“好的。那么，我现在要去睡觉了。你可以带着龙血回来找我，我会送你回去。”国王说。话音刚落，他便以拳抵唇，压住一阵沉闷的咳嗽。雪白手套上留下了一点暗色痕迹，又被他迅速藏进斗篷。

奥莉维娅迈着机械的步子走出了大厅，甚至没去想一位国王为什么在大白天睡觉。

等在门口的守卫见她出来，便领她回到了牢房。一路上，国王的命令仍在奥莉维娅脑中反复回响，压住了她原本的念头。一进牢房，她就看见仍在昏睡的克里特。她像被无形的线牵着，抓起匕首，向他的心脏刺去。

奥莉维娅并不知道，大厅后的寝宫里，国王刚关上门便扶住墙壁，剧烈地喘息起来。御医昨夜已经给出最后的判断：那种古老疾病正在吞噬他的力量，他的生命最多只剩七天。死亡近在眼前，这正是他不惜操控奥莉维娅、也要得到黑火龙血的原因。

## 白日沉睡的人

就在匕首离克里特只剩不到十厘米时，她突然愣住了，  
像一个没电的机器人。

国王为什么在白天睡觉？他那种沙哑的声音是怎么回事？  
他说的都是真的吗？一连串问题涌进奥莉维娅的脑海。

奥莉维娅想起国王过分苍白的脸和藏在衣袖下微微发抖  
的手。也许他真的病得很重，生命已经所剩无几；他追杀克  
里特，不只是贪图永生，更是想用龙血治好自己，逃过即将  
到来的死亡。可这能成为伤害克里特的理由吗？

国王是对的！别想了！一个声音说。她甩了甩头，试图  
把疑问赶出脑海。龙是不死的……这是真的吗？也许吧……  
可另一个更微弱的声音提醒她：克里特也会痛，也会害怕，  
也曾在坠落时拼尽最后一点力气接住她。

等等！如果取血不会给克里特带来任何伤害，那他为什  
么还会不断逃离追捕？国王的话难道不是很可疑吗？



图9·地牢抉择

想到这儿，她丢下匕首，坐在克里特身边。我不能因为一句可疑的话就去伤害自己的朋友，她想。她看见他苍白的脸，又想起树洞里的暖风和月光下的火焰画像，国王留在她脑中的声音终于弱了下去。她转头看向那把匕首，忽然有了一个绝妙的主意。她轻轻拿起匕首，走向牢房的栏杆。守卫正背对他们站着。

她悄无声息地抬起匕首，用刀柄从栏杆的缝隙中重重击中了守卫的后脑。那个守卫还没来得及叫出声，就昏倒在地。

奥莉维娅屏住呼吸，确认守卫仍有平稳的呼吸，才从他腰间解下钥匙。那串钥匙足有十几把，她一把一把试过去，

第三把终于在锁孔里轻响了一声。铁门打开了。她把克里特留在阴影中，独自溜了出去。

她沿着记住的路线往大厅走。城堡比来时更安静，只有铠甲摩擦声偶尔从岔路传来。一次巡逻队从前方经过，她及时躲进帷幕后面，直到最后一盏提灯消失，才继续前进。来到大厅门口时，两名守卫同时放低长矛。“站住！”左边那名守卫喝道，“你是什么人？”

“嘿，你不记得啦？她就是国王要见的那个女孩！”右边那名守卫凑过去低声说。

奥莉维娅掏出从守卫身上找来的羽毛笔、羊皮纸和墨水。她在纸上撒了个谎：

“国王说我可以随时去找他。让我进去！”

两名守卫犹豫着。奥莉维娅又在纸上加了一句话：“如果你们不让我进去，我就告诉国王你们违背了他的命令！”

右边那个守卫指了指她手中的匕首，说：“你可以进去，但匕首必须留在外面！”

奥莉维娅写：

“匕首有问题。我正是为此来找国王的，他必须看到它！”

两名守卫对视了一眼，显然谁也不愿承担违抗国王的后果。他们终于抬起长矛。奥莉维娅强迫自己不露出慌张，稳稳地走进了大厅。

其实她并不确定国王是否还在大厅附近，只是来碰碰运气罢了。毕竟，除了牢房，这里是她在城堡里唯一来过的地方。

奥莉维娅沿着每一面墙摸索，寻找暗门，甚至还试着坐上宝座，看看那里是否藏有机关。她似乎找到了一扇门，只不过怎么也推不开。

她沮丧地靠在大厅后侧的墙上，却差点儿摔倒。她连忙回头，发现身后的墙壁竟像门一样打开了！她从墙缝里往里看——这儿就是国王睡觉的地方！

房间中央摆着一张与宝座颜色、材质相同的床，床边垂着青色的帘子；旁边还有一张雕着花纹的大理石桌和一把白玉椅子。桌上散落着药瓶、写满符号的羊皮纸和一只没有喝完的深红色药杯，空气里弥漫着苦涩气味。这里看似淡雅，却更像一间被藏起来的病房。奥莉维娅悄无声息地把墙再推开一点，溜进了房间。

她紧紧抓住匕首，手心冒汗。如果国王突然醒了怎么办？如果守卫们进来了怎么办？现在考虑这些已经没用了。她告诉自己，我已经没有退路了！

她轻轻掀开帘子，走到床边。国王睡在床的中央，呼吸短促而断断续续。奥莉维娅不得不探过身子才能够到他。她把匕首悬在国王心脏上方，手臂抖得厉害。想到地牢里的克里特和仍在病床上等待奇迹的许月，她闭紧眼睛，终于刺了下去。床上的身影猛地一颤，她立刻拔出匕首，不敢停留。

就在这时，胸前的玉佩突然变得滚烫，透出一层柔和的碧光。碧光顺着她的手臂流向匕首，又像被什么力量唤醒似的越聚越亮，最终在床边的空地上展开成一道泛着蓝色光晕的传送门。门内不是城堡的倒影，而是一间熟悉的病房。奥莉维娅惊奇地瞪大了眼睛：原来，她并非在梦中误入这个世界，真正打开通道的是母亲留给她的玉佩。

她跑出房间，穿过大厅，把一张揉成一团、写着“国王叫我去拿东西！”的纸丢给了守卫们。她飞奔着回到了牢房。克里特已经醒了，正坐在地上。

## 不会消失的龙血

“国王让你来杀我，是吗？”他平静地问。

奥莉维娅在纸上写：“对。龙也会死，对吗？”

“当然会。我活着时，流出的血很快就会消失，除非由龙亲自施加保存魔法。国王无法强迫这种魔法生效，所以他只有杀死我，才能得到不会消失的龙血。”克里特看了一眼她手中的匕首，又轻声补充：“他没有告诉你这些，是因为他从一开始就没打算让我活着离开。”

“那……国王为什么在白天睡觉？那种沙哑的声音又是怎么回事？”她写道。

“哦，他是吸血鬼啊。”克里特压低声音，“可他染上了一种连吸血鬼也无法抵抗的古老疾病，身体已经撑不了多久。正因为生命快要走到尽头，他才急着得到黑火龙的血，想靠龙血治好疾病、获得永生。”

克里特停了停，又说：“他还能看见别人心中那些可以被利用的念头，并用声音放大它们。他不能凭空制造愿望，却能让一个念头盖过其他所有声音。你刚才一定听见了妹妹的名字，对吗？”

奥莉维娅把许月的事情写了下来，也写下国王寝宫里刚刚出现的传送门。写到最后，她的手仍在微微发抖。

“所以，你打算怎么办呢？”克里特读完后，显得异常平静。

奥莉维娅没作任何回答，因为她也不清楚。

“只有一个办法。一个冒险的办法。”克里特望向走廊，确认守卫还没有醒来，“我可以主动把少量龙血交给你，再施加保存魔法。这样既不会要我的命，也可能救醒许月。但传送门能维持多久、龙血能不能穿过去，我都不敢保证。你愿意试一试吗？”

奥莉维娅坚定地地点了点头。

克里特盯着她看了一会儿。接着，他从奥莉维娅手中接过匕首，在小腿上划开一道小口。他低声念出咒语，掌心亮起红金色微光，一只只有手掌大小的杯子在光中成形。黑色龙血落入杯中后没有消失，表面反而浮起一圈细小的火纹。接到半杯时，他立即让伤口合拢。“保存魔法只能维持一小会儿，”他说，“我们得快一点。”

他把杯子递给她，说：“带走它吧。”

奥莉维娅困惑地看着他。

“你明白我的意思。再见，不，永别了，奥莉维娅。”

奥莉维娅明白了他的意思。传送门一旦关闭，她也许再也回不到这里。大滴的泪珠随即滚落下来，她扑上前，紧紧拥抱克里特。克里特僵了一下，随后用仅剩的手臂抱住她，像在树洞里替她挡住夜风那样，把她护在怀中。

克里特微微俯身，在她脸上轻轻地吻了一下。奥莉维娅的脸刷的一下红了。她用手指在他掌心写下“等我”，又最后看了他一眼，端稳那只小杯子跑出了牢房。

走廊尽头已经传来卫兵的呼喊，蓝色光门也比刚才暗了许多。奥莉维娅冲进国王的房间，护住杯口，不让一滴龙血洒出。她最后回头望向地牢的方向，仿佛还能看见克里特站在那里，便不再迟疑，跨进了传送门。



图 10 · 穿越归来

还没等她反应过来，一阵失重感已经掠过全身。下一秒，消毒水的气味和仪器轻微的滴答声包围了她。她站在妹妹的病床前，窗外仍是离开时的夜色，仿佛异世界的那些日子只占用了这里短短一瞬。许月闭着眼睛，神情安详。

她端着杯子，在床边踌躇了片刻。杯沿的火纹正在一圈圈变淡，留给她的时间不多了。

她深吸一口气，把杯中的龙血喂给妹妹喝了下去——杯中的龙血竟真的没有消失！

房间里安静得只剩下钟表的滴答声。过了片刻，许月的手指轻轻动了一下。奥莉维娅屏住呼吸，看见妹妹的睫毛颤了颤，终于慢慢睁开眼睛。

许月还很虚弱，只能茫然地望着她。过了几秒，她像终于认出了姐姐，轻轻碰了碰奥莉维娅胸前的玉佩。奥莉维娅已经泪流满面。她扑到床边，紧紧抱住妹妹，把所有说不出的话都藏进这个拥抱里。

身后的传送门悄然合拢，最后一缕蓝光落进玉佩。奥莉维娅低头时，看见碧绿的玉面深处掠过一道红金色火光，像两个人依偎在一起的剪影。

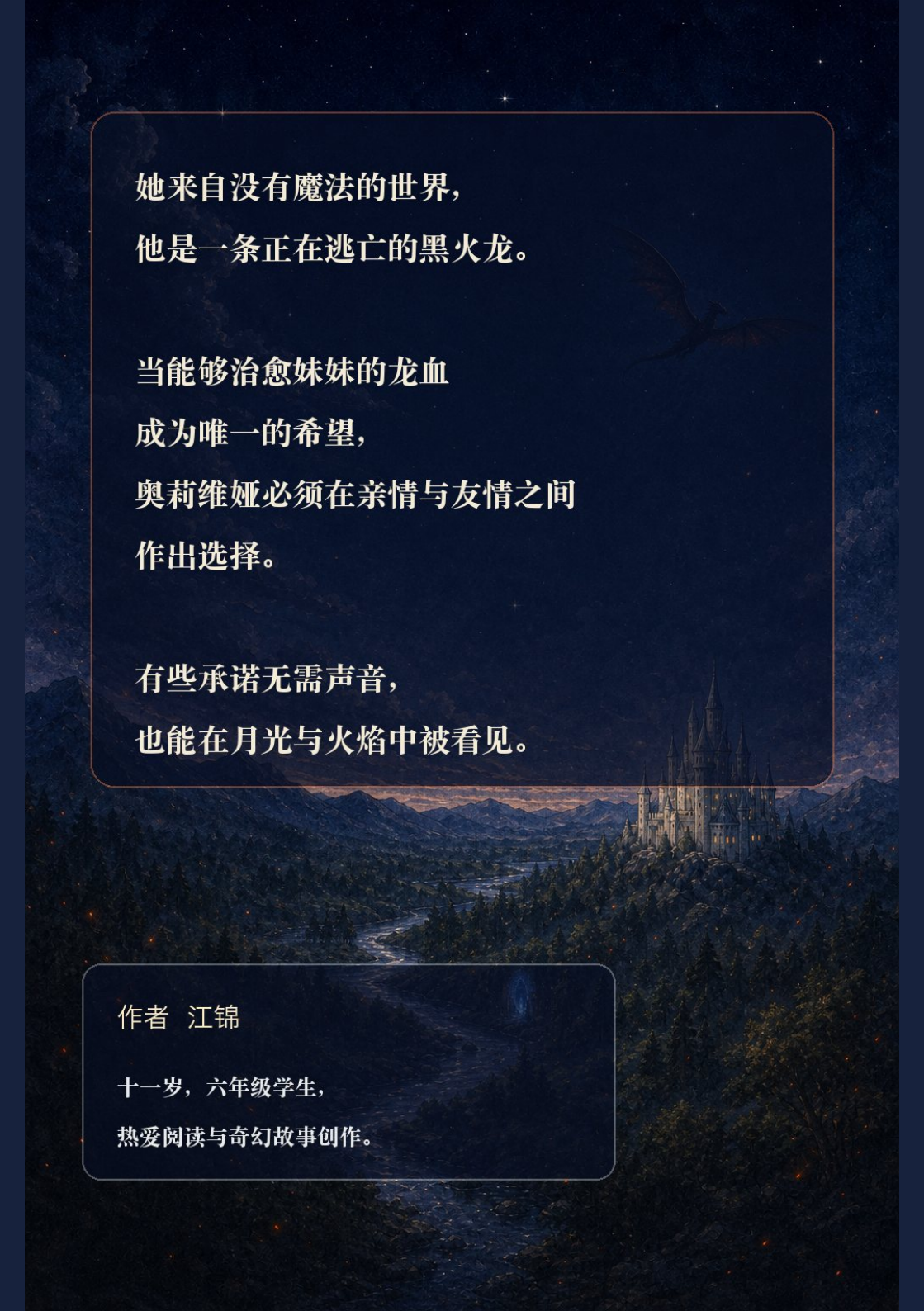
在遥远的另一个世界，克里特也看见一粒火星落在掌心。城堡里警钟四起，他却没有立刻逃走，只是合拢手指，小心护住那点温暖。他想起那个不会说话、眼睛却会说话的女孩，轻轻笑了。

这一次，他们没有说永别。因为有些承诺，即使隔着两个世界，也会在月光与火焰中被看见。

# 关于作者

江锦，十一岁，六年级学生。热爱阅读与奇幻故事创作，喜欢在文字中想象龙、魔法、友情与选择。《奥莉维娅与黑火龙》是一部由其独立构思并创作的少年奇幻故事。

。



她来自没有魔法的世界，  
他是一条正在逃亡的黑火龙。

当能够治愈妹妹的龙血  
成为唯一的希望，  
奥莉维娅必须在亲情与友情之间  
作出选择。

有些承诺无需声音，  
也能在月光与火焰中被看见。

作者 江锦

十一岁，六年级学生，  
热爱阅读与奇幻故事创作。